

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	美容技術理論
年次	1・2年	科目区分	必修科目
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義
教員実務経験	○	担当教員名	朝野、青木、仁後

### ■授業・科目情報

到達目標	技術に理論的根拠をあたえ技術の習得を容易にすることにある。
教科書	美容技術理論1・2(日本理容美容教育センター)
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、ブロッキング、ワインディング、ワインディングバリエーション</li> <li>2、美容用具 コーム、ブラシ、シザーズ、レザー、ピン類、ロッド ローラー、ヘアアイロン、ヘアドライヤー、ヘアスチーマー、遠赤外線機</li> <li>3、シャンプー シャンプーの目的、成分、種類、サイドシャンプー、バックシャンプー リンス、トリートメント、スキャルプトリートメント、ヘッドスパ</li> <li>4、ヘアデザイン、ヘアカットting、美容刃物、ヘアカットtingの基礎理論、カット技法</li> <li>5、ベースメイク、スキンケア、アイメイク、リップメイク</li> <li>6、爪の構造と機能、爪のカット形状、アーティフィシャルネイル</li> <li>7、パーマネットウエーピング 歴史、理論、パーマ剤の分類、パーマネットウエーブ技術 ワインディングのバリエーション、縮毛強制</li> <li>8、ベーシックなカット技法とヘアスタイルについて</li> <li>9、ヘアセットting パーティング、シェーピング、ウエーピング、ローラーカーリング ブロードライ、アイロンセットting、バックコーミング、アップスタイル、ウィッグとヘアピース</li> <li>10、アップスタイル、ピンの種類、バックコーミングの基礎的な技術</li> <li>11、ヘアアイロン、アイロンの持ち方、アイロンカールの種類</li> <li>12、ヘアカラーリング 種類、メカニズム、色の基本、レベルとアンダートーン、カラーの道具</li> <li>13、エステティック 皮膚の生理と構造、マッサージ理論、フェイシャルボディケア技術</li> <li>14、ネイル技術 種類、ネイルケア、カウンセリング</li> <li>15、メイクアップ 顔の形態学、皮膚の生理と構造、ベースメイクアップ</li> <li>16、ブロードライ ハンドドライヤー技術とブラシ、ブロードライの基礎知識、基礎操作</li> <li>17、ストロークカット技法、ストロークの大きさと方向、レザーカット技法、テーパーカットの分類</li> <li>18、ウエーピング、ヘアウエーブの名称と分類、フィンガーウエーブ基礎技術</li> <li>19、カーリング、カールの分類・名称・技術、ピンingの種類・技術</li> <li>20、日本髪、日本髪の種類と特徴、結髪道具と技術、着付け理論と技術、留袖、振袖 婚礼着付け、和装花嫁、洋装花嫁</li> <li>21～30、教科書復習</li> <li>31～50、国家試験対策(プリント、模擬問題)</li> </ol>
授業の進め方	教科書とプリントを用いた講義形式で行う。
成績評価方法	筆記試験
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	関係法規・制度
年次	1・2年	科目区分	必修科目
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義
教員実務経験		担当教員名	小野

### ■授業・科目情報

到達目標	美容師に必要とされる衛生に関する法規の知識、および、美容所経営に必要となる関係法規の知識を習得したうえで、美容師国家試験で出題される「関係法規・制度」で満点を目指すことができる能力を養うこと。
教科書	関係法規・制度(日本理容美容教育センター)
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、法令の種類と保健所の役割 P7～19、衛生法規と衛生行政 P20～36</li> <li>2、美容師法の目的と用語の定義 P39～48、美容師試験と美容師免許 P49～61</li> <li>3、免許の登録、美容師の義務、業務停止と免許取消し P62～91</li> <li>4、管理美容師、美容所に関する規定 P62～103</li> <li>5、美容所以外での業務と立入検査 P108～114</li> <li>6、違反者に対する行政処分と罰則 P115～126</li> <li>7、関連法規 p127～140</li> <li>8～9、教科書復習</li> <li>10、国家試験対策(プリント、模擬問題)</li> </ol>
授業の進め方	教科書とプリントを用いた講義形式で行う。
成績評価方法	筆記試験
関連科目	
その他	

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019	授業科目名	保健
年次	1・2年	科目区分	必修科目
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義
教員実務経験		担当教員名	福田・酒井

### ■授業・科目情報

到達目標	人体の構造と機能について具体的な知識を持ち、健康を単に身体的な健康のみならず精神的、社会的、な側面からも関われる美容師になる
教科書	保健(日本理容美容教育センター)
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、頭部、顔部、頸部の体表解剖学 P12～21</li> <li>2、骨格器系 P22～29</li> <li>3、筋系、神経系 P30～41</li> <li>4、感覚器系 P42～47</li> <li>5、血液・循環器系 P48～55</li> <li>6、呼吸器系、消化器系 P56～65</li> <li>7、皮膚の表面と表皮の構造を学習し暗記する P68～72</li> <li>8、表皮の復習、真皮と皮下組織の構造を学習し暗記する P73～77</li> <li>9、皮膚の付属器官の構造をプリントを使って学習し暗記する P78～89</li> <li>10、皮膚の構造のプリントの復習、皮膚の生理機能を学習する P90～96</li> <li>11、皮膚の構造のプリントの復習、皮膚の生理機能を学習する P96～107</li> <li>12、皮膚の保健を学習する P108～P131</li> <li>13、皮膚疾患について重要なところを学習し暗記する P132～P152</li> <li>14、皮膚疾患について重要なところを学習し暗記する P153～P180</li> <li>15～23、教科書復習</li> <li>24～30、国家試験対策(プリント、模擬問題)</li> </ol>
授業の進め方	教科書とプリントを用いた講義形式で行う。
成績評価方法	筆記試験
関連科目	
その他	

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019	授業科目名	衛生管理
年次	1・2年	科目区分	必修科目
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義
教員実務経験		担当教員名	末松・酒井

### ■授業・科目情報

到達目標	美容師として知らなければならない公衆・環境衛生を学び理解していく。また感染症を知り消毒法を理解することで感染から守る知識を身に付ける。
教科書	衛生管理(日本理容美容教育センター)
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、公衆衛生とは P7～23</li> <li>2、成人・高齢者保健 P25～31</li> <li>3、介護保険制度を理解する、空気環境を学ぶ P32～52</li> <li>4、住居の衛生、上水道のシステムを学ぶ P53～61</li> <li>5、下水道の重要性、廃棄物の処理、衛生害虫とネズミについて P62～70</li> <li>6、人と感染症、病原微生物 P73～87</li> <li>7、感染症の予防 P88～102</li> <li>8、感染症に関する映画鑑賞</li> <li>9、理容・美容と感染症、主な感染症 P103～116</li> <li>10、主な感染症、具体的な対策の例 P117～126</li> <li>11、消毒とは、消毒の原理、美容師法施行規則 P129～135</li> <li>12、消毒を怠った時の危険性、消毒法、病原微生物の抵抗力 P136～147</li> <li>13、美容師法施行規則(消毒の方法)などについて</li> <li>14、理学的消毒法、化学的消毒法、 P148～156</li> <li>15、化学的消毒法の特徴を知る P157～160</li> <li>16、その他の傷薬などを知る P161</li> <li>17、すぐれた消毒法の条件、美容器具類の消毒法 P162～191</li> <li>18、薬品の希釈に関する国家試験問題を解く</li> <li>19～25、教科書復習</li> <li>26～30、国家試験対策(プリント、模擬問題)</li> </ol>
授業の進め方	教科書、プリントを使用
成績評価方法	筆記試験
関連科目	
その他	

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	化粧品化学
年次	1・2年	科目区分	必修科目
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義
教員実務経験		担当教員名	旭・山崎

### ■授業・科目情報

到達目標	美容の技術を行う際に欠かすことのできない化粧品(シャンプー・パーマ剤・カラー剤・スキンケア製品等)について理解を深め、自信を持ってお客様に接することが出来るようになる。
教科書	化粧品化学(日本理容美容教育センター)
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、物質の構成、物質の構造</li> <li>2、溶解とコロイド</li> <li>3、イオンとpH、物質の変化と化学反応</li> <li>4、酸化・還元反応、タンパク質</li> <li>5、化粧品概論、化粧品用原料(水性原料)</li> <li>6、化粧品用原料(油性原料、界面活性剤、高分子化合物)</li> <li>7、化粧品用原料(色材、香料、その他)</li> <li>8、基礎化粧品(石けん、化粧水、クリーム、乳液、その他)</li> <li>9、メイクアップ用化粧品、頭皮・毛髪用化粧品(シャンプー剤、スタイリング剤)</li> <li>10、頭皮・毛髪用化粧品(パーマ剤、ヘアカラー製品)</li> <li>11、芳香製品と特殊化粧品(サンケア製品、制汗・防臭剤等)</li> <li>12～16、教科書復習</li> <li>17～20、国家試験対策(プリント、模擬問題)</li> </ol>
授業の進め方	教科書に沿って内容を身近な製品を例に挙げながら詳細に説明。プリント使用
成績評価方法	筆記試験
関連科目	
その他	

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	文化論
年次	2年	科目区分	必修科目
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義
教員実務経験	○	担当教員名	伊藤・神東・杉原

### ■授業・科目情報

到達目標	美容を職業にするにあたり文化論は時代の変化と共にファッションの移り変わりが習得ができ現在までの知識を身に付ける。
教科書	文化論(日本理美容美容教育センター)
授業計画	<p>1、第1章 総論 P6～8</p> <p>2、第2章 日本の理容業・美容業の歴史 P9～24</p> <p>3、第1節 理容業・美容業の発生</p> <p>4、第2節 江戸時代の理容業・美容業</p> <p>5、第3節 近代の理容業・美容業</p> <p>6、第4節 現代の理容業・美容業</p> <p>7、第3章 ファッション文化史 日本編 P25～104</p> <p>8、第1節 ～ 10節</p> <p>9、第4章 ファッション文化史 西洋編 P107～161</p> <p>10、第1節 ～ 16節</p> <p>11、第5章 礼装の種類 P163～168</p> <p>12、第1節 和装の礼装</p> <p>13、第2節 洋装の礼装</p> <p>14～16、教科書復習</p> <p>17～20、国家試験対策(プリント、模擬問題)</p>
授業の進め方	教科書、プリントを使用
成績評価方法	筆記試験
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	運営管理
年次	2年	科目区分	必修科目
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義
教員実務経験	○	担当教員名	繁森・福本

### ■授業・科目情報

到達目標	「経営」や「マネジメント」を学ぶことで、良い美容サービスを提供し顧客満足を実現させる。またより良い従業員として活躍するため、また将来自らが経営者として成長していくためにも重要である
教科書	運営管理(日本理容美容教育センター)
授業計画	<p>1、経営とは、経営者とは、理容業・美容業の経営について P12～31</p> <p>2、資金の管理、人という資源 P32～55</p> <p>3、健全・安全な職場環境の実現、従業員としての視点から P56～80</p> <p>4、サービス・デザイン、マーケティング P84～111</p> <p>5、サービスにおける人の役割 P112～P131</p> <p>6～8、教科書復習</p> <p>9～10、国家試験対策(プリント、模擬問題)</p>
授業の進め方	教科書とプリントを用いた講義形式で行う。
成績評価方法	筆記試験
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	マナー
年次	1・2年	科目区分	選択必修
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義・実習
教員実務経験	○	担当教員名	担任

### ■授業・科目情報

到達目標	プロとして職場で通用するコミュニケーション能力を身に付け、接客基本講座初級というライセンス取得を目指す。
教科書	接客SKILL CLASS1
授業計画	<p>1～2. 言葉、言葉遣い、挨拶、言葉のレッスンP1～14</p> <p>3～4. 立ち方、お辞儀、歩き方、接客用語と動作(前半)ロールプレイP15～31</p> <p>5～6. 接客用語と動作(前半)復習、接客用語と動作ロールプレイ(後半)P32～40</p> <p>7～8. 会計時、お荷物のお返し、電話対応P41～48、接客動作全体通しロールプレイ</p> <p>9～10. シャンプー時P49～52、接客動作全体通しロールプレイ</p> <p>11. 模擬テスト</p> <p>12. 筆記テスト</p> <p>13. 実技テスト</p> <p>14. 社会人・心のマナー①</p> <p>15. 社会人マナー【就職対策セミナー】</p> <p>16. 社会人・心のマナー②</p>
授業の進め方	テキストを利用して授業を進行。接客の動作のロールプレイではお客様役と美容師役に分かれて実施。
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり



## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	カラー
年次	1年	科目区分	選択必修
開講学期	1年1学期～3学期	授業方法	講義・実習
教員実務経験	○	担当教員名	担任

### ■授業・科目情報

到達目標	各メーカーの薬剤の特徴を知ると共に、サロンに就職した時に活用する技術の習得を目指す。
教科書	各メーカー作成資料
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. パーソナルカラー[色が見える条件、色の三属性]</li> <li>2. パーソナルカラー[色の対比と同化、配色、フォーシーズン分類]</li> <li>3. ベーシックカラー[カラーの基礎知識、実習]</li> <li>4～5. アリミノアルカリカラー</li> <li>6～7. アリミノ酸性カラー</li> <li>8～9. シュワルツコフカラー</li> <li>10～11. ミルボンホイールワーク</li> </ol>
授業の進め方	資料を使い講義を行った後、ウィッグを使って実習
成績評価方法	出席
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	プログレッシブセミナー
年次	1・2年	科目区分	選択必修
開講学期	1学期～3学期	授業方法	講義
教員実務経験	○	担当教員名	担任

### ■授業・科目情報

到達目標	美容師としてトータルに美をプロデュースする知識や技術を学ぶとともに、将来どのような美容師を目指すのか、どのようなサロンが自分に合うのかを考えさせるための授業内容とし、学生が自分自身でキャリアプランニングを行なえるようになることを目的とする。
教科書	
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美容師としての人間力①</li> <li>2. コミュニケーション能力①</li> <li>3. 就職について</li> <li>4. 東京の就職事情</li> <li>5～6美容師としての人間力②③</li> <li>7. コミュニケーション能力②</li> <li>8～10. サロンマネージメント</li> <li>11. 美容業界の現状について</li> <li>12. 海外で活躍するために</li> <li>13. ホスピタリティー</li> </ol>
授業の進め方	講義形式で行う
成績評価方法	出席
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	美容実習
年次	1年	科目区分	必修科目
開講学期	全学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	花本、他

### ■授業・科目情報

到達目標	美容の基礎技術を習得する 国家試験課題に対しての基礎技術を習得する
教科書	国家試験テキスト
授業計画	<p>1～163</p> <p>■ワインディング ワインディングの基礎技術としてオールパーパス技術の習得を目指す。 ブロック毎に分け授業を行う。センターパート・サイドパート、上巻き・下巻きを 学び、全頭へと移行する。</p> <p>■カット カットの基礎技術として、ワンレングスカット、グラデーションの習得を目指す。 ハサミの持ち方、コームの持ち方、姿勢等基本技術を習得。 4ブロックカット、ワンレングスカット、グラデーションカットと技術毎に分け技術の 理解、習得させる。</p> <p>■オールウェーブ オールウェーブの基礎技術として、ピンカールやリッジ技術の習得を目指す。 コームの持ち方、毛流れの作り方、ピンの使い方等基本技術を習得。 ブロックごとに分け授業を行う、リッジ・ウェーブ、毛流れの向き等基礎技術・知識 を習得後全頭へ移行する。</p> <p>■シャンプー シャンプー技術の基礎技術として、サイドシャンプー技術の習得を目指す。 相モデル実習を行う。シャンプー台の使い方等からはじまりシャンプー前の 流し技術からシャンプー技術へ移行する。</p> <p>■サロンワーク 接客方法やアシスタントスキルを習得を目指す。</p> <p>■メイク・ネイル・カラー等 各技術の基礎の習得を目指す。</p>
授業の進め方	実習形式を基本とし、一部相モデルなどを用いる。
成績評価方法	実技試験
関連科目	美容実習2年次
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	美容実習
年次	2年	科目区分	必修科目
開講学期	全学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	花本

### ■授業・科目情報

到達目標	美容の応用技術を習得する 国家試験合格を目標とする
教科書	国家試験テキスト
授業計画	<p>1～137</p> <p>■ワインディング ワインディングの国家試験課題であるデザイン巻きを習得する。ブロック毎に授業を進め、全頭へ移行する。国家試験の試験を想定し、時間、衛生、作品のバランス等試験対策や応用を学ぶ。</p> <p>■カット カットの応用技術として、レイヤーカットを学び。国家試験課題のカット技術を習得する。ブロック毎に授業を進め、全頭へ移行する。国家試験の試験を想定し時間、衛生、作品のバランス等試験対策を行う。</p> <p>■オールウェーブ オールウェーブの応用技術としてセッティングの習得をする。国家試験の試験を想定し時間、衛生、作品のバランス等試験対策を行う。</p> <p>■シャンプー シャンプー技術の応用技術として、バックシャンプー技術の習得を目指す。相モデル実習を行う。シャンプー台の使い方等からはじまりシャンプー前の流し技術からシャンプー技術へ移行する。</p> <p>■サロンワーク 接客方法やアシスタントスキルを習得を目指す。</p>
授業の進め方	国家試験に準ずる
成績評価方法	実技試験
関連科目	美容実習1年次
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	カット&ブローI
年次	1年	科目区分	選択科目
開講学期	2学期・3学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	中岡

### ■授業・科目情報

到達目標	ヘアスタイルを学ぶ上で一番基本となるカットの”型”を学びます。様々なヘアスタイルの中からのいつの時代でも必要とされるスタンダードなスタイルを身につけていきます。これらを理解することにより、幅広いデザインやスタイルに繋げていくことができます。
教科書	なし
授業計画	<p>1～2. 前下がりワンレングス 【シザーワーク・姿勢・シェープ等の基礎を学ぶ】</p> <p>3～4ワンレングスカット～バックシェープグラデーション 【バックから切り始める】</p> <p>5～6. バックシェープグラデーション～メンズカット</p> <p>7～8. スクエアレイヤー 【レイヤーカットのシザーワーク・姿勢・シェープを学ぶ】</p> <p>9～10. セイムレイヤー 【レイヤーカットのシザーワーク・姿勢・シェープを学ぶ】</p> <p>11～12. 基礎の組み合わせ 【ワンレングス・グラデーション・レイヤーの組み合わせ】</p>
授業の進め方	モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	カット&ブローⅡ、Ⅲ、Ⅳ(PEEK-A-BOOカットコース)
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	カット&ブローⅡ
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	前田

### ■授業・科目情報

到達目標	毛量・質感調整も学び、スタイルの似合わせから仕上げまでしっかりと学んでいきます。自分がイメージしたスタイルを表現出来る技術の習得を目指します。
教科書	なし
授業計画	<p>1～2. ロングレイヤー 【質感の調整】</p> <p>3～4. ショートグラデーション 【バックシェーブグラデーションによる構成】</p> <p>5～6. ワンレングスポブ 【エレベーションによるカット】</p> <p>7～8. グラデーションボブ 【グラデーションによるウェイトの形成】</p> <p>9～10. ミディアムレイヤー 【レイヤーによるフォルムバランスの違い】</p> <p>11～12. 2セクションカット 【2セクションカットを理解する】</p>
授業の進め方	モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	カット&ブローⅠ、Ⅲ、Ⅳ(PEEK-A-BOOカットコース)
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	カット&ブローⅢ
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	花本

### ■授業・科目情報

到達目標	コンテストスタイルに必要な創造性やスタイルのバランスなどを学び、ブロー・スタイリング・カラーなどスタイルを作る上で必要な美容技術を習得していきます。
教科書	なし
授業計画	<p>1～2. クリエイティブⅠ 【カット&amp;ブロー・ウィッグでのコンテストスタイル1】</p> <p>3～4. クリエイティブⅠ 【カット&amp;ブロー・ウィッグでのコンテストスタイル2】</p> <p>5～6. クリエイティブⅡ 【人頭モデル対応コンテストスタイル1】</p> <p>7～8. クリエイティブⅡ 【人頭モデル対応コンテストスタイル2】</p> <p>9～10. クリエイティブⅢ 【外部講師によるコンテストスタイル1】</p> <p>11～12. クリエイティブⅢ 【外部講師によるコンテストスタイル2】</p>
授業の進め方	モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	カット&ブローⅠ、Ⅱ、Ⅳ(PEEK-A-BOOカットコース)
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	カラーリング
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	福本

### ■授業・科目情報

到達目標	グレイカラー、ファッションカラー、ブリーチ、ホイルワーク等の基本の技術・知識を学ぶ事が出来ます。また現在サロンで活躍されているスタイリストに来ていただき、今サロンで多く使われているスタイルに対してのテクニックの講義、実習を受けることができます。
教科書	なし
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ファッションカラー（理論、実習）</li> <li>2. ブリーチテクニック（理論、実習）</li> <li>3. グレイカラー（理論、実習）</li> <li>4. ミディアムレイヤーのデザインカット</li> <li>5. ウィービング</li> <li>6. スライシング</li> <li>7. レベルスケール作り(12トーン～15トーン)・切りっぱなしボブ カット</li> <li>8. 理論(トーンダウン) 毛束染め</li> <li>9～10. 外部講師 理論 ハイライト・ウィービングのテクニック</li> <li>11～12. 外部講師 バレイヤージュとオンカラーのサロンテクニック</li> </ol>
授業の進め方	モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり



## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ヘアアレンジ I
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	引木

### ■授業・科目情報

到達目標	必須で学んだ技術からより深く基礎技術を学んでいきます。アップの理論・似合わせの方法から始まり、アップを行う上で重要になるピンの留め方・ゴムの結び方などをしっかり学びます。アップが苦手な人でも、サロンに入ってから通用する技術の修得を目指します。
教科書	なし
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理論 仕込み・ホットカーラー</li> <li>2. 外留め練習・モヒカン</li> <li>3. 仕込み・リボンスタイル</li> <li>4. みつばちリボン</li> <li>5. ヘアアレンジ①②</li> <li>6. ヘアアレンジ③④</li> <li>7. 重ね夜会</li> <li>8. 本夜会</li> <li>9. ヘアアレンジ⑤⑥</li> <li>10. コーンロウ</li> <li>11. ヘアアレンジ⑦・創作仕込み</li> <li>12. 創作</li> </ol>
授業の進め方	モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	ヘアアレンジ II
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ヘアアレンジⅡ
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	大津

### ■授業・科目情報

到達目標	普段使いできるデイリースタイルから、着物ヘアやブライダルスタイル、新日本髪など様々な場面で使えるスタイルを幅広く学びます。仕込み・面の出し方についても学び、ヘアメイクコンテストや撮影にも役立てることができます。
教科書	なし
授業計画	<ol style="list-style-type: none"><li>1. モヒカン(タイムどり)</li><li>2. ヘアアレンジ①②</li><li>3. ネープシニヨン</li><li>4. クリエイティブスタイル</li><li>5. 重ね夜会</li><li>6. パーティスタイル</li><li>7. ヘアアレンジ③④</li><li>8. エレガントウェーブ</li><li>9. 新日本髪</li><li>10. 新日本髪</li><li>11. 創作仕込み</li><li>12. 創作</li></ol>
授業の進め方	モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	ヘアアレンジⅠ
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	メイク
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	福田

### ■授業・科目情報

到達目標	スキンケア～フルメイクなどの基本のテクニックや、テーマ別メイクなどの応用のテクニックまで幅広く学ぶことができます。撮影やコンテスト、サロンに入社後も活かせる技術を学びます。
教科書	なし
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ベーシックメイク(スキンケア～ベースメイク)</li> <li>2. ベーシックメイク(ポイントメイク)</li> <li>3. ベーシックメイク②(スキンケア～ベースメイク)</li> <li>4. ベーシックメイク②(ポイントメイク)</li> <li>5. イメージメイク講義・実習(キュート)</li> <li>6. イメージメイク実習</li> <li>7. イメージメイク講義・実習(フレッシュ)</li> <li>8. イメージメイク実習</li> <li>9. イメージメイク講義・実習(クール)</li> <li>10. イメージメイク実習</li> <li>11. イメージメイク講義・実習(フェミニン)</li> <li>12. イメージメイク実習</li> </ol>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	ヘアメイク
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ヘアメイク
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	猪上

### ■授業・科目情報

到達目標	ヘアとメイクでイメージを表現できるよう相モデルで実習を行い、さまざまな技術を習得します。メイクアップアーティストによるデモンストレーションで感性を磨くこともでき、最終日にはカメラマンによる作品撮影も行い、フォトコンテストに出品することが出来ます。
教科書	なし
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義・デザイン画作成</li> <li>2. メイクレッスン(相モデル)</li> <li>3～4. デザイン画作成・メイクレッスン(相モデル)</li> <li>5. ヘアレッスン(ウィッグ)</li> <li>6. 作品撮りイメージ作り ヘアorメイクレッスン</li> <li>7. Hair Make artist 角出先生 デモンストレーション</li> <li>8. 角出先生課題レッスン</li> <li>9～10. モデルによる作品撮影練習(ヘア・メイク) 角出先生チェック</li> <li>11～12. プロのカメラマンによる作品撮影</li> </ol>
授業の進め方	作品撮影にむけての相モデル、モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	メイク
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	JMAメイク検定3・2級対策
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	川澄

### ■授業・科目情報

到達目標	日本メイクアップ技術検定試験の内容に基づき、3級スキンケア～ベースメイクまで、2級スキンケア～フルメイクまでの内容を学びます。受講者は、校内受験が可能です。
教科書	JMAメイクアップ技術検定公式テキスト3、2級
授業計画	<p>1. JMA検定1級講義 検定内容・準備物説明</p> <p>2. カウンセリング説明・デモ カウンセリング実習</p> <p>3～4. カウンセリング イメージメイク(キュート)実習</p> <p>5～6. カウンセリング イメージメイク(フレッシュ)実習</p> <p>7～8. カウンセリング イメージメイク(クール)実習</p> <p>9～10. カウンセリング イメージメイク(エレガント)実習</p> <p>11～12. カウンセリング イメージメイク(キュート)実習</p> <p>13～14. カウンセリング イメージメイク(フレッシュ)実習</p> <p>15～16. カウンセリング イメージメイク(クール)実習</p> <p>17～18. カウンセリング イメージメイク(エレガント)実習</p> <p>17～22. JMA検定1級 通し</p> <p>23～24. JMA検定1級 仮試験</p>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業、テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	JMAメイク検定1級対策
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	川澄

### ■授業・科目情報

到達目標	日本メイクアップ技術検定試験の内容に基づき、1級カウンセリング～フルメイクまでの内容を学びます。受講者は、校内受験が可能です。
教科書	JMAメイクアップ技術検定公式テキスト1級
授業計画	<p>1. JMA検定1級講義 検定内容・準備物説明</p> <p>2. カウンセリング説明・デモ カウンセリング実習</p> <p>3～4. カウンセリング イメージメイク(キュート)実習</p> <p>5～6. カウンセリング イメージメイク(フレッシュ)実習</p> <p>7～8. カウンセリング イメージメイク(クール)実習</p> <p>9～10. カウンセリング イメージメイク(エレガント)実習</p> <p>11～12. カウンセリング イメージメイク(キュート)実習</p> <p>13～14. カウンセリング イメージメイク(フレッシュ)実習</p> <p>15～16. カウンセリング イメージメイク(クール)実習</p> <p>17～18. カウンセリング イメージメイク(エレガント)実習</p> <p>17～22. JMA検定1級 通し</p> <p>23～24. JMA検定1級 仮試験</p>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業、テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ネイル検定3級対策
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	井山

### ■授業・科目情報

到達目標	JNECネイリスト技能検定3級の内容に基づき、ネイルケアからフラットアートまでの技術とネイルの基礎知識を学びます。
教科書	JNAテキスト
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材確認・検定説明・テーブルセッティング・道具仕込み</li> <li>2. カラーリング・ポリッシュオフ</li> <li>3. ネイル理論・ファイリング(チップ)・ポリッシュオフ～ファイリング(相モデル)</li> <li>4. キューティクルクリーン</li> <li>5. ネイル理論・キューティクルクリーン</li> <li>6. カラーリング・フラットアート</li> <li>7. 検定内容の流れ・カラーリング</li> <li>8. 流れで練習(手指消毒～フラットアート)</li> <li>9. カラーリング・フラットアート</li> <li>10. 流れで練習(手指消毒～フラットアート)</li> <li>11. 検定内容タイムどり</li> <li>12. 検定内容タイムどり</li> </ol>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業、テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	ネイル検定2級対策・ネイル検定1級対策
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ネイル検定2級対策
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	井山

### ■授業・科目情報

到達目標	JNECネイリスト技能検定2級の内容に基づき、3級内容のレベルアップとチップ&ラップを学びます。
教科書	JNAテキスト
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材確認・検定説明・テーブルセッティング・キューティクルクリーン</li> <li>2. キューティクルクリーン・カラーリング</li> <li>3. チップ&amp;ラップ</li> <li>4. チップ&amp;ラップ・フラットアート</li> <li>5. カラーリング・フラットアート</li> <li>6. カラーリング・チップ&amp;ラップ</li> <li>7. 講義・キューティクルクリーン・カラーリング</li> <li>8. 後半の流れ(カラーリング・チップ&amp;ラップ・フラットアート)</li> <li>9. 検定内容タイムどり</li> <li>10. 検定内容タイムどり</li> <li>11. 検定内容タイムどり</li> <li>12. 検定内容タイムどり</li> </ol>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業、テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	ネイル検定3級対策・ネイル検定1級対策
その他	サロン勤務経験あり



## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ネイル検定1級対策
年次	2年	科目区分	選択科目
開講学期	1学期・2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	古阪

### ■授業・科目情報

到達目標	JNECネイリスト技能検定1級の内容に基づき、アクリル用材を使つてのスカルプチュアネイル、チップ&オーバーレイ、3Dアートを学びます
教科書	JNAテキスト
授業計画	<p>1. 教材確認 検定説明 ミクスチュアの練習</p> <p>2. ミクスチュアの練習(大中小、柔→硬) フローター</p> <p>3. フローター復習 チップオーバーレイ</p> <p>4. チップオーバーレイ</p> <p>5～6. スカルプチュア</p> <p>7～8. ミックスメディアアート</p> <p>9～14チップオーバーレイ スカルプチュア</p> <p>15～18. 検定の流れ</p> <p>19～20. 検定対策</p> <p>21～22. デザインスカルプ</p> <p>23～24. ミックスメディアチップ創作</p>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業、テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	ネイル検定3級対策・ネイル検定2級対策
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ジェル検定 初級・中級対策
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	井山

### ■授業・科目情報

到達目標	LUCU GELを使用してジェルネイルの技術を身に付けます。JNAジェルネイル技能検定初級・中級の内容に基づいて学び、検定取得を目指します。検定は校内受験が可能です。
教科書	JNAテクニカルシステムジェルネイル
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材確認・ジェル検定説明・カリキュラム説明・プレパレーション</li> <li>2. クリアジェル・オフの仕方</li> <li>3. 相モデル ネイルケア</li> <li>4. 相モデル カラージェル(赤)・赤ポリッシュ</li> <li>5. 相モデル 初級第一課題(前半35分)・ピーコック</li> <li>6. 相モデル 初級第二課題(後半60分)</li> <li>7～9. ジェル初級タイムどり(前半35分・後半60分)</li> <li>10～12. ジェル初級タイムどり(前半35分・後半60分)</li> <li>13～14. グラデーション・フレンチ</li> <li>15～16. ジェルスカ・フレンチ</li> <li>17. 相モデル 赤ジェル5本・第一課題(30分)</li> <li>18. 相モデル ジェルオフ説明・ジェル中級第二課題流れ説明</li> <li>19～24. ジェル中級タイムどり(前半30分・後半85分)</li> </ol>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業、テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	ジェル検定 上級対策
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ジェル検定 上級対策
年次	2年	科目区分	選択科目
開講学期	1学期・2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	古阪

### ■授業・科目情報

到達目標	JNAジェルネイル技能検定上級の内容に基づいて学び、検定取得を目指します。検定は校内受験が可能です。
教科書	JNAテクニカルシステムジェルネイル
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教材確認・ジェル検定説明・カリキュラム説明</li> <li>2. 相モデル フォーム・チップ装着</li> <li>3. 相モデル ネイルケア</li> <li>4. 相モデル ジェルスカルプチュア・チップオーバーレイ各(1本)・フレンチ</li> <li>5. 相モデル ジェルスカルプチュア・チップオーバーレイ各(1本)・アート</li> <li>6. 相モデル ジェルスカルプチュア・チップオーバーレイ各(1本)・削り</li> <li>7. 8. 相モデル 削り</li> <li>9. 相モデル 削り(アート)</li> <li>10. 相モデル 削り(フレンチ)</li> <li>11. 相モデル 削り(アート)</li> <li>12. 相モデル 削り(フレンチ)</li> <li>13. ~24. ジェル上級タイムどり(85分)</li> </ol>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業、テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	ジェル検定 初級・中級対策
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	留袖着付
年次	1年	科目区分	選択科目
開講学期	2学期・3学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	多田

### ■授業・科目情報

到達目標	既婚女性の第一礼装として着る留袖着付を学び、浴衣着付も修得する事が出来ます。また着付に必要な基本用語や知識などを学び、希望者はきもの文化検定を受験することもできます。
教科書	きもの基本(公式テキスト)
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 着物の基礎知識 ・補正作成 ・着付の基本練習</li> <li>2. 紐の締め方 裾上げ ※留袖のデモ</li> <li>3. 留袖着付 体系別補正の仕方 長襦袢の着付け方</li> <li>4. 留袖着付 おはしよりまでマスター</li> <li>5. 留袖着付復習 留袖を綺麗に着付ける</li> <li>6. 留袖着付復習</li> <li>7. デモを見て、二重太鼓を結ぶ</li> <li>8. 留袖着付 二重太鼓</li> <li>9. 浴衣着付 *一人着付と相モデルモデル着付*帯(リボンと花火)</li> <li>10. 留袖復習 *レッスンの成果をみんなで見る</li> <li>11. 留袖着付復習</li> <li>12. 留袖着付レベルチェック</li> </ol>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業 テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	ブライダルⅡ・ブライダルⅢ
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	振袖着付
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	仁後

### ■授業・科目情報

到達目標	未婚女性の第一礼装として着る振袖着付を学びます。基本の帯結びをはじめ様々なアレンジも学びます。又、女性袴の技術も修得することが出来ます。
教科書	きものの基本(公式テキスト)
授業計画	<p>1. モデルに合わせた補正の仕方</p> <p>2. 女性袴 *草履丈とブーツ丈</p> <p>3～4. 振袖着付 *太鼓系の帯 ①ふくら雀に挑戦</p> <p>5～6. 振袖着付 *文庫系の帯 ②四枚羽に挑戦</p> <p>7～8. 振袖着付復習 帯①、②復習</p> <p>9～11. 振袖着付復習</p> <p>12. 振袖着付レベルチェック</p>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業 テキストを使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	ブライダルⅠ・ブライダルⅢ
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ブライダル
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	伊藤

### ■授業・科目情報

到達目標	婚礼の基礎知識をしっかりと習得し、ブライダルスタイリストに必要な挙式から披露宴でのヘアメイクテクニックを学ぶことができます。実際にドレスを着用し撮影を行うのでトータルバランスも確認しながら技術の習得ができます。
教科書	なし
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 【講義】 婚礼基礎知識・婚礼衣装基礎知識</li> <li>2. 【ウィッグ実習】 基本挙式スタイル</li> <li>3. 【メイク実習】 イメージ別メイク(キュート)</li> <li>4. 【ヘア相モデル実習】 アップスタイルのデザイン(キュート)</li> <li>5. 【メイク実習】 イメージ別メイク(エレガント)</li> <li>6. 【ヘア相モデル実習】 アップスタイルのデザイン(エレガント)</li> <li>7. 【衣装試着】 衣装選び フィットング方法</li> <li>8. ヘアメイクリハーサル(接客話法)ヘアメイク復習</li> <li>9. 10. 【衣装試着】 ウェディング～カクテルドレスにクイックチェンジ (挙式～披露宴)</li> <li>11. 12. 【写真撮影】 トータルコーディネート(ヘア、メイク、ドレス着装)</li> </ol>
授業の進め方	相モデルやモデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	サイドシャンプー
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	杉原

### ■授業・科目情報

到達目標	シャンプーは就職してみなさんが一番最初にお客様に出来る技術です。現場の視点から見た実践的なシャンプー(状況判断・リズム・強弱・スピード)を習得することができます。シャンプー台でのヘッドマッサージ、セット面でのマッサージやブローも実践に近い形で学べます。
教科書	なし
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. シャンプー理論 ご案内 クロス取り付け練習～お流し</li> <li>2. お流し 泡立て ターバン練習</li> <li>3. 1シャン お流し復習 指ぬき ヘッドマッサージ(SP台で)</li> <li>4. 肩マッサージ 仕上げ(フィンガーブロー)</li> <li>5. 乳化 チェンジリンス 1シャン復習</li> <li>6. 2シャン 仕上げ(スタイリング)</li> <li>7. 2シャン総復習</li> <li>8. 2シャン タイム重視</li> <li>9. サロンシミュレーション(メニュー別) 仕上げ・ブロー巻き髪</li> <li>10. 2シャン スピード強化</li> <li>11. シャンプートーナメント</li> <li>12. シャンプートーナメント</li> </ol>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	バックシャンプー
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	朝野

### ■授業・科目情報

到達目標	リラクゼーション効果の高いリアシャンプーの技術を学びます。ヘッドスパを取り入れ、より高度なテクニックを追及し、サロンで即戦力になれる技術を身につけることができます。
教科書	なし
授業計画	<p>1～2. 講義 ご案内～シャンプーまでの説明 【椅子の使い方・クロスのかけ方等】 お流し実習 【マジョリカの扱い方・手順説明～泡立てまで】</p> <p>3～4. 前回の復習、1シャン 【指の使い方、ネープの洗い方等、手順説明】 相モデルでブロー練習 【フィンガーブロー説明】</p> <p>5～6. 前回の復習、2シャン【手順説明】 カラー乳化説明・実習 トリートメントでのマッサージ セット椅子での肩マッサージ</p> <p>7～8. ロングシャンプー【手順説明 ヘッドマッサージ・タオルバス】 相モデルでブロー実習</p> <p>9～10. ロングシャンプー復習 カウンセリングからブロー・肩マッサージまで</p> <p>11～12. シャンプートーナメント</p>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり



## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	サロンワーク
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	大嶋

### ■授業・科目情報

到達目標	研修サロンANNEXでの実習を通じ技術の向上はもちろん、サロンでの常識など実際のお客様を迎えて学びます。就職後、即戦力となるようコミュニケーション力や対応力を身につけます。
教科書	なし
授業計画	1～12 全日程 研修サロンにて、完全予約制のお客様モニターの施術 カット、カラー、パーマ、シャンプー、ブロードライなどの技術のアシスタント、 準備、掃除、カウンセリング、電話対応などの接客技術など サロンにおけるすべての仕事を覚え、実践し卒業後に即役に立つ力を 身につけていくためのサロンワーク型体験授業
授業の進め方	研修サロンで実践型のサロン研修
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	ワインディング
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	大津

### ■授業・科目情報

到達目標	ステップアップからコンテストレッスンまで幅広く対応した内容です。もっと練習したいが放課後には残れない、また少しでも今の自分のワインディングを変え、ランキングに挑戦したい人、今後コンテストに挑戦したい人など自分の目標に応じたレッスンが可能です。
教科書	なし
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 国家試験課題(バランス) ブロッキング・センター</li> <li>2. 国家試験課題(バランス) フロント・バックサイド</li> <li>3. 国家試験課題(見本をつくる) 幅を出す</li> <li>4. 国家試験課題(見本をつくる) 端をそろえる</li> <li>5. 国家試験課題 自分の手を確認する(ビデオ)</li> <li>6. 国家試験課題(見本をつくる) 一本一本きれいに</li> <li>7. 国家試験課題 一本一本のタイムを縮める</li> <li>8. 国家試験課題 センターのタイムを縮める</li> <li>9. 国家試験課題 フロント・バックサイドのタイムを縮める</li> <li>10～11. 国家試験課題 全頭タイム</li> <li>12. 国家試験課題 テスト</li> </ol>
授業の進め方	モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	パーソナルカラー検定対策
年次	1・2年	科目区分	選択科目
開講学期	1年次 2学期～2年次 2学期	授業方法	講義
教員実務経験	○	担当教員名	繁森

### ■授業・科目情報

到達目標	パーソナルカラーアドバイザー(モジュール3)の資格取得の為に必要な知識を身につけ、ヘア、メイク、衣裳などその人に合った色をアドバイスできる美容師を目指します。
教科書	初めてのパーソナルカラー・役に立つパーソナルカラー
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 色が見える条件と色のしくみ</li> <li>2. PCCS・マンセルの理解と配色方法</li> <li>3. パーソナルカラーの歴史と概論</li> <li>4. フォーシーズン分類の考え方</li> <li>5. フォーシーズンを理解しよう</li> <li>6. パーソナルカラーと色彩の調和論</li> <li>7. 活用されるパーソナルカラーと分析の仕方</li> <li>8. 自分のパーソナルカラーを見つけよう</li> <li>9. フォーシーズンコーディネート</li> <li>10. モジュール3対策</li> <li>11. テスト対策</li> <li>12. コラージュ作り</li> </ol>
授業の進め方	テキストを使つての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	エステティック
年次	1年	科目区分	選択科目
開講学期	2学期・3学期	授業方法	実習、講義
教員実務経験	○	担当教員名	神東

### ■授業・科目情報

到達目標	日本エステティック協会の通信講座教材を活用することにより皮膚構造などの基礎知識、学科やフェイシャルマッサージ・ボディマッサージ・機器・脱毛など幅広く学ぶことができます。日本エステティック協会認定エステティシャン資格を取得することができます。
教科書	エステティック学教科書
授業計画	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義： エステティック概論(理Ⅲ)・デモンストレーション</li> <li>2. 実習： ラテット実習～ふき取り</li> <li>3. 実習： クレンジング～マッサージ～お仕上げ</li> <li>4. 講義： エステティック技術について(技Ⅰ)</li> <li>5-6. 実習： クレンジング～マッサージ～お仕上げ</li> <li>7. 実習： マッサージ～パック～お仕上げ</li> <li>8-9. 実習： ボディマッサージ</li> <li>10. 実習： クレンジング～マッサージ～パック～お仕上げ</li> <li>11. 講義： 脱毛について(技術・禁忌)</li> <li>12. 実習： 脱毛</li> <li>13. 講義： カウンセリング</li> <li>14. 実習： フェイシャル機器 ブラシクレンジング</li> <li>15. 実習： フェイシャル機器 イオントフォーレーゼ</li> <li>16. 実習： ボディマッサージ</li> <li>17. 実習： フェイシャル機器 パター</li> <li>18. 実習： ボディマッサージ 技術チェック</li> <li>19-20. 実習： クレンジング～ブラシ～イオン～マッサージ～パック～お仕上げ</li> <li>21-22. 実習： フェイシャル チェック</li> <li>23. 実習： フェイシャルマッサージ 応用</li> <li>24. 学科テスト</li> </ol>
授業の進め方	相モデルでの実践型の授業、教科書を使用しての講義
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり

## 授業概要(シラバス)

### ■科目基本情報

年度	2019年度	授業科目名	PEEK-A-BOOカット
年次	2年	科目区分	選択科目
開講学期	1学期・2学期	授業方法	実習
教員実務経験	○	担当教員名	中岡

### ■授業・科目情報

到達目標	東京にあるサロン「PEEK-A-BOO」のトップスタイリストが講師として来校。今流行のスタイルや芸術性あふれるスタイルなど様々な技術が学べる。カットの基礎技術を飛躍的に伸ばすことができ、サロンで生かせる実用的なテクニックが修得できます。
教科書	なし
授業計画	<p>1～12</p> <p>全日程 東京のサロン【PEEK-A-BOO】よりトップスタイリストが来校し直接学生に指導してもらう授業。</p> <p>ベーシックからトレンドをいれたサロンスタイル、クリエイティブなスタイルまで幅広いテクニックを身につけていく。</p> <p>より実践的で即使えるテクニックやカラーの考え方まで指導してもらう。</p> <p>授業でのスタイルはその年ごとに話し合い決めていくので毎年変わる。</p>
授業の進め方	モデルウィッグを使用し実践型の授業
成績評価方法	出席率
関連科目	
その他	サロン勤務経験あり